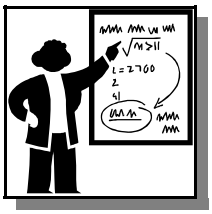


2nde

CONSTRUCTION MÉCANIQUE

D3 : CONDUITE D'UN DESSIN : **méthode de conduite et mise au net**

1– FIXATION DE LA FEUILLE

Fixer la feuille dans le sens du format demandé à l'aide de ruban adhésif.

2– CADRE ET CARTOUCHE

Si la feuille est vierge, tracer le cadre et le cartouche en vous aidant du modèle donné

3– MISE EN PAGE

Sur un brouillon, calculer la mise en page pour disposer uniformément (régulièrement) les vues demandées dans la zone graphique.

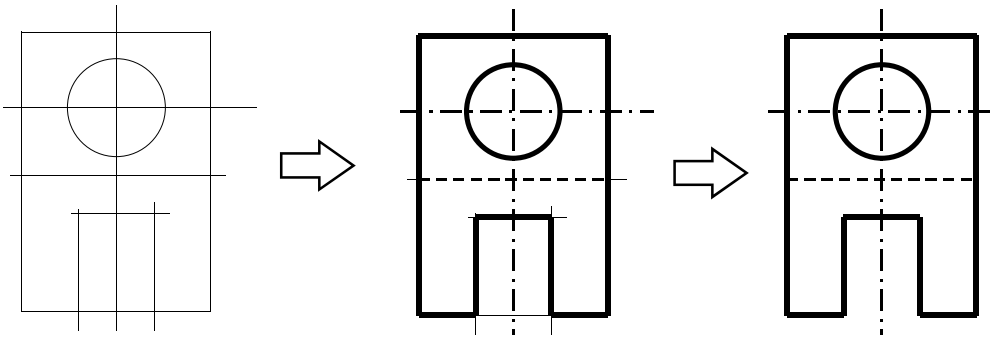
4– ESQUISSE DES VUES

C'est le début du dessin. Commencer par positionner et tracer les axes de la pièce. On dessine en ***traits fins*** l'ensemble des formes de la pièce, forme après forme (volume), simultanément dans toutes les vues demandées. Il faut utiliser les lignes de rappel et la droite à 45°.

5– MISE AU NET

C'est l'étape finale du dessin permettant d'obtenir un dessin ***clair*** et ***sans fautes*** :

- effacer les traits inutiles (lignes de rappels, droite à 45° ...)
- repasser les axes trés soigneusement (attention à la régularité et l'épaisseur)
- repasser les traits cachés (mêmes remarques)
- repasser tous les traits forts du dessin (contours vus)
- gommer les traits fins restants et dépassant.



ESQUISSE Mise au NET